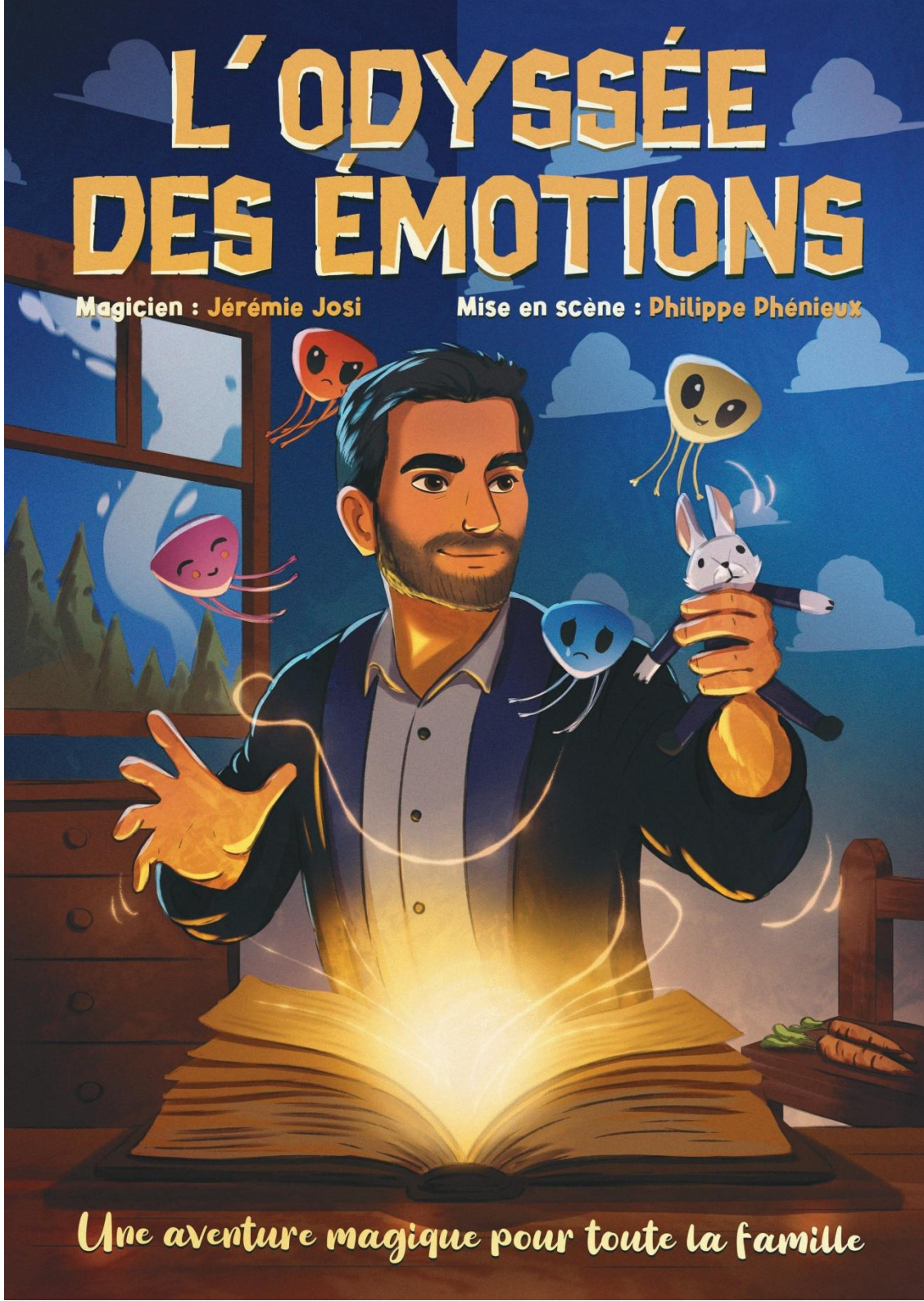
L'ODYSSÉE DES ÉMOTIONS

Magicien : Jérémie Josi

Mise en scène : Philippe Phénieux



Une aventure magique pour toute la famille



Jérémie Josi – Magicien et auteur du spectacle

Magicien professionnel, spécialiste du Close-up et de la magie théâtralisée, Jérémie découvre la magie en 2005 au club de magie de Drôme-Ardèche. À 18 ans, il remporte un prix au concours Diavol de Lyon, puis en 2008 le 1er prix en Close-up au concours « Coups de Chapeau » à Bourg-de-Péage, parrainé par Dani Lary.

Entre 2018 et 2019, il participe aux grands rendez-vous de la magie en France et à la Convention magique de Blackpool (Angleterre), où il crée et propose des tours pour d'autres magiciens. En 2019, il lance « *La Magie de l'Imagination* », suivi en 2023 de « *L'Armée des Émotions* », qui deviendra en 2025 « L'Odyssée des Emotions » amorçant le lien entre magie, émotions et narration immersive.

Sa signature : une écriture scénarisée où la magie devient un élément de récit, inspirée par la méthode du *Voyage du Héros de Christopher Vogler*. « *L'Odyssée des Émotions* » poursuit cette démarche : une magie au service de l'histoire, des enfants… et des émotions.

Philippe Phénieux – Mise en scène

Philippe Phénieux découvre l'art du mime à 14 ans en assistant à un spectacle d'Alain Gautier-Constant, formé par Étienne Decroux (Paris). Il y perçoit toute la puissance expressive du corps : dire, ressentir et raconter… sans un mot.

Formé dès 1981 au sein de la Compagnie Le Figuier à Brive-la-Gaillarde, il explore pendant quatre ans le théâtre corporel, le mime et le geste, avant de rejoindre pleinement la troupe en 1985 à Marseille. Il y crée plusieurs mimodrames originaux, se produit en France et à l'étranger, et commence à enseigner.

Sa mise en scène de *L'Odyssée des Émotions* prolonge ce parcours : faire du corps un vecteur d'émotions et inviter petits et grands à ressentir avant de comprendre.



Note d'intention



Avec **L'Odyssée des Émotions**, je souhaite proposer une perception différente de la magie. Non pas comme une succession de tours, mais comme les effets spéciaux d'un film au service de la narration.

Au cœur de cette création se trouve la relation entre un père et son fils. Absorbé par son travail, ce père va vivre une aventure extraordinaire qui l'amènera à reconsidérer ce qui compte véritablement à ses yeux.

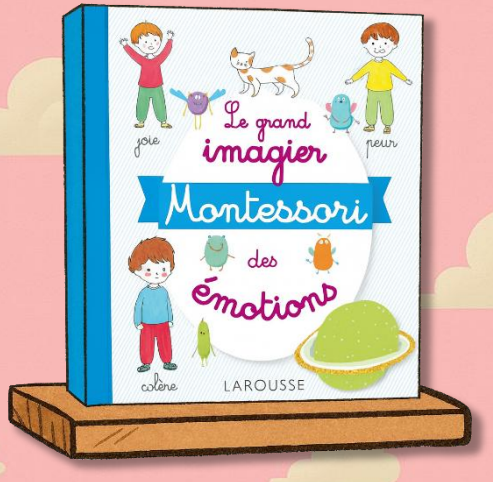
Inspiré de *La Couleur des émotions* d'Anna Llenas et du *Grand imagier des émotions Montessori*, le spectacle transforme les émotions en véritables super-pouvoirs.

Cette aventure initiatique, poétique et ludique propose de mieux comprendre nos émotions, tout en ouvrant une réflexion sur notre place de parent et sur la difficulté de concilier les exigences du quotidien avec les moments essentiels de la vie.

Un spectacle mêlant magie, théâtre, mime et humour pour embarquer petits et grands dans **L'Odyssée des Émotions**.











SPECTACLE FAMILIAL A PARTIR DE 5 ANS



Charles papa submergé par son travail est seul ce soir avec son fils Léo. Pour l'endormir il retrouve un livre qu'il avait écrit lorsqu'il était enfant et décide de lui en lire l'histoire

Mais son téléphone sonne... son patron !

Tiraillé entre son fils qui réclame sa présence et cet appel professionnel tout bascule : il est aspiré dans l'univers fantastique du livre. Bloqué dans cet imaginaire il devra accomplir une mission intergalactique... mais parviendra-t-il à revenir pour retrouver son fils ?

Ce spectacle drôle magique et touchant mêle théâtre mime et magie visuelle. Les enfants participent activement et les émotions sont au cœur de l'aventure

Un moment fort à partager en famille

RESUME DU SPECTACLE

Papa ?



Livre Magique ?



Charles Lemaitre



Supers pouvoirs



Extraterrestre ???

FICHE TECHNIQUE

L'Odyssée des Émotions – Fiche technique

Lumière

- 1 console ETC – ION XE20
- 10 PC 1K lentille martelé
- 8 Par led zoom ou wash (voir technicien)
- 3 Découpes Robert Juliat 614 SX
- 2 Découpes Robert Juliat 613 SX
- 2 Horiziodes 1K ou FL1300 (éclairage public)
- 2 Sunstrips (voir technicien)
- 2 Pieds pour projecteur
- 2 platine pour projecteur

Son

Un système de diffusion adapté par rapport à la capacité de la salle - (voir technicien)

- 1 Console type Yamaha series CL/QL/TF // Midas M32 ou équivalence
- 2 Retours en side sur pieds câblés sur 2 départs (post fader)
- 1 mini-jacks 3,5 stéréo en output de l'ordinateur
- 1 émetteur récepteur type Sennheiser SK5212 – ou SK2000 ou G3/G4 - (voir technicien)
- 2 Jeu de piles AA /AAA selon modèle

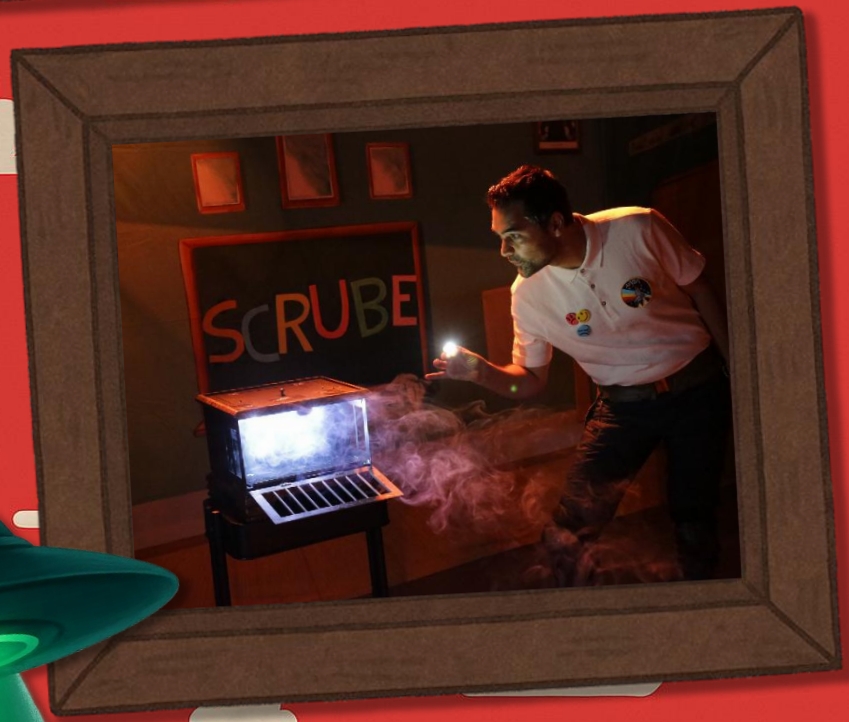
nous fournissons un micro-cravate Sennheiser MKE2 ew gold monté en LEMO 3 points, Nous avons si besoin un adaptateur LEMO – mini-jack.

Plateau

- Ouverture au cadre : 6 mètres
- Profondeur plateau : 5 mètres
- Hauteur sous perche : 5 mètres
- Boite noire, pendrillonnage à l'italienne ou à l'allemande
- fond de scène noir sur patience ou demi-fond

Dernière mise à jour septembre 2025







ARTISTE : Jérémie Josi
contact@jeremiejosi.fr
06 03 80 51 39

REGISSEUR GENERAL :
Yvan Bonnin
regie@magichousestudio.net
06 10 84 78 34

STRUCTURE :
Compagnie Zinzoline
Route de la Cacharde
07 130 Saint Peray
04 75 81 01 20
contact@ciezinzoline.org



